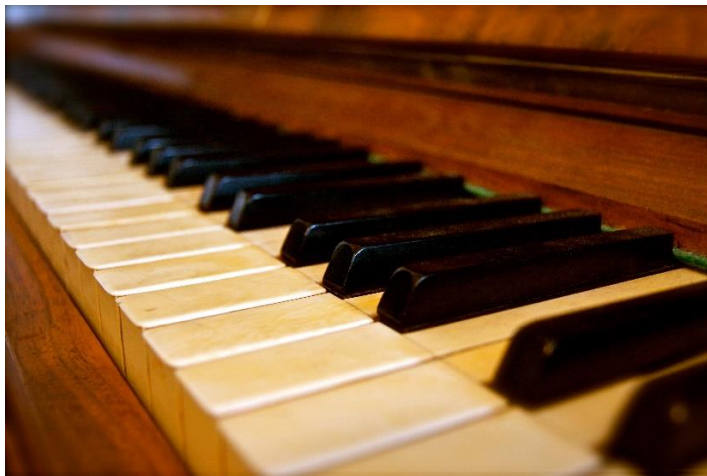


Β' ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ





Μουσικά Σχολεία Κύπρου

**Β΄ Διαγωνισμός Εκτέλεσης και
ερμηνείας**



Για το έτος 2023 ο Διαγωνισμός θα
διεξαχθεί για τα Μουσικά Όργανα:

Κιθάρα, Πιάνο, Φλάουτο, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο και Τραγούδι

Διοργανωτές: Τομέας Πολιτισμού και Αθλητισμού ΜΓΕ -

Γραφείο Επιθεώρησης Μουσικής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης,

Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας

Στόχοι

Ο Διαγωνισμός στοχεύει στα ακόλουθα:

- να παρέχει στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων την ευκαιρία να αναδείξουν το ταλέντο τους παρουσία κοινού.
- να δοθεί στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων η δυνατότητα εμπειρίας συμμετοχής σε Διαγωνισμό εκτέλεσης μουσικού οργάνου.
- να δοθεί κίνητρο και ενθάρρυνση για την περαιτέρω εξέλιξη, όσων έχουν ήδη φτάσει σε ένα συγκεκριμένο επίπεδο δεξιοτήτων.
- να βελτιωθεί το επίπεδο εκτέλεσης/ερμηνείας των μουσικών έργων.
- να προβληθεί τόσο ο θεσμός, όσο και η δράση των Μουσικών Σχολείων.

Περιγραφή

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί για τα **επίπεδα 5 και άνω**, βάσει των Αναλυτικών Προγραμμάτων των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας (ΥΠΑΝ) της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις κατηγορίες Κιθάρας, Πιάνου, Φλάουτου, Κλαρινέτου, Σαξοφώνου και Τραγουδιού νοουμένου ότι υπάρχουν ενδιαφερόμενοι συμμετέχοντες.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να λάβουν μέρος μόνο στο συγκεκριμένο επίπεδο που θα βρίσκονται, βάσει των Αναλυτικών Προγραμμάτων του ΥΠΑΝ κατά την περίοδο διεξαγωγής του Διαγωνισμού. Το επίπεδο του διαγωνιζόμενου θα τεκμηριώνεται κατόπιν προσκόμισης βεβαίωσης από το εκάστοτε Μουσικό Σχολείο.

Ο διαγωνισμός θα είναι ανοικτός για το κοινό.

Δήλωση Συμμετοχής

Ο διαγωνισμός απευθύνεται αποκλειστικά στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων Κύπρου και οι υποψήφιοι θα πρέπει έως και την **20^η Ιανουαρίου 2023** να υποβάλουν ηλεκτρονικά τα ακόλουθα έντυπα :

1. Αίτηση Συμμετοχής (*Συνημμένο I αναλόγως της κατηγορίας*)
2. Βεβαίωση Επιπέδου υπογεγραμμένη από τον Διευθύνοντα/ουσα του εκάστοτε Μουσικού Σχολείου (*Συνημμένο II*)
3. Βιογραφικό

Τα πιο πάνω έντυπα θα αποστέλλονται στην ηλεκτρονική διεύθυνση:
mousikascholeia@schools.ac.cy

Όροι και Κανονισμοί

Το πρόγραμμα του κάθε υποψηφίου σε κάθε επίπεδο περιλαμβάνει ένα υποχρεωτικό και δύο έργα ελεύθερης επιλογής από το αναλυτικό πρόγραμμα, όπως περιγράφονται πιο κάτω για κάθε κατηγορία.

Σε ό, τι αφορά στα έργα ελεύθερης επιλογής, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν το μουσικό κείμενο που επέλεξαν να εκτελέσουν.

Η σειρά εκτέλεσης των έργων κάθε επιπέδου μπορεί να αποφασιστεί από τον διαγωνιζόμενο.

Η κριτική επιτροπή του διαγωνισμού διατηρεί το δικαίωμα, αν το κρίνει απαραίτητο, να διακόψει τον διαγωνιζόμενο κατά τη διάρκεια της ακρόασης. Ο χρόνος ακρόασης εξαρτάται άμεσα από την επιλογή των έργων και λόγο στη διαχείριση του χρόνου έχει μόνο η Επιτροπή. Τυχόν επαναλήψεις των έργων παραλείπονται μόνον ύστερα από οδηγίες της επιτροπής, οι οποίες ανακοινώνονται πριν από την ακρόαση του διαγωνιζόμενου στην προκριματική φάση του Διαγωνισμού.

Όλοι οι υποψήφιοι οφείλουν να συντάξουν και να αποστείλουν ένα σύντομο βιογραφικό σημείωμα όχι μεγαλύτερο από εκατό (100) λέξεις.

Βραβεία, Διακρίσεις και Πιστοποιητικά

- **Βραβεία:** Τρία (3) Βραβεία (1ο, 2ο & 3ο) θα απονέμονται ανά επίπεδο όπου συμμετέχουν πέραν του ενός διαγωνιζόμενου. Τα χρηματικά ποσά ή οτιδήποτε άλλο συνδέεται με τα βραβεία θα ανακοινωθεί σε κατοπινό στάδιο.
- **Διακρίσεις:** Σε επίπεδα όπου τυχόν να συμμετέχει μόνον ένας διαγωνιζόμενος, η κριτική επιτροπή θα αποφασίζει για την απονομή διακρίσεων.
- **Πιστοποιητικά:** Με το πέρας του διαγωνισμού, όλοι ανεξαιρέτως οι διαγωνιζόμενοι θα λάβουν Πιστοποιητικό Συμμετοχής.

Όλες οι αποφάσεις της κριτικής επιτροπής ειδικών του διαγωνισμού είναι τελεσίδικες και δεν επιδέχονται ενστάσεων.

Το κάθε ένα από τα τρία έργα έχει βαρύτητα 30% και 10% η γενική εικόνα του διαγωνιζόμενου.

Η κριτική επιτροπή διατηρεί επίσης το δικαίωμα να μην απονείμει Βραβείο ή Διάκριση σε περίπτωση ανεπαρκούς επιπέδου. Σε περίπτωση ισοψηφίας είναι δυνατόν να δοθούν περισσότερα από ένα Βραβεία.

Νοείται ότι δεν θα δίνεται στο διαγωνιζόμενο αναλυτική βαθμολογία από την κριτική επιτροπή.

Χρόνος και Διοργάνωση

I. Ημερολόγιο Διαγωνισμού όλων των κατηγοριών:

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 18-19 Φεβρουαρίου 2023

Οι διοργανωτές διατηρούν το δικαίωμα να προβούν σε λογικές αλλαγές των ημερών/ωρών διεξαγωγής και του προγράμματος του διαγωνισμού.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί σε χώρους των Μουσικών Σχολείων, που θα ανακοινωθούν αργότερα.

II. Διοργάνωση

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να παρουσιαστούν στον χώρο διεξαγωγής του Διαγωνισμού τη συγκεκριμένη ημέρα και ώρα που έχει καθοριστεί, τουλάχιστον μισή ώρα πριν από την έναρξη της παρουσίασής τους.

Ο Διαγωνισμός είναι δυνατόν να ηχογραφηθεί ή να βιντεοσκοπηθεί και δύναται μεταγενέστερα να μεταδοθεί ραδιοφωνικά ή τηλεοπτικά, χωρίς δικαιώματα για τους διαγωνιζόμενους. Απαγορεύεται η ηχογράφηση ή βιντεοσκόπηση μέρους ή ολόκληρου του διαγωνισμού από το κοινό.

Διαγωνισμός Κιθάρας

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Κιθάρας και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ	
Επίπεδο 5	Johann Kaspar Mertz: <i>Notturmo op.4 no.1</i>
Επίπεδο 6	Gaspar Sanz: <i>Canarios</i>
Επίπεδο 7	Μίκης Θεοδωράκης: <i>Επιτάφιος-Μέρα Μαγιού</i>
Επίπεδο 8	Agustin Barrios Mangoré: <i>Julia Florida (Barcarola)</i>
Επίπεδο 9	Joaquin Turina: <i>Fandanguillo</i>
Επίπεδο 10	Mauro Giuliani: <i>Grand Overture op.61</i>

Η από μνήμης εκτέλεση τουλάχιστον ενός έργου είναι Υποχρεωτική.

Διαγωνισμός Πιάνου

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα Πιάνου και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ	
Επίπεδο 5	Γ. Κωνσταντινίδης: «44 Παιδικά κομμάτια Α'» No. 16
Επίπεδο 6	Οικονόμου: «Kinderlaunen» No. 13 Caprice
Επίπεδο 7	Γ. Κωνσταντινίδης: «22 Τραγούδια και χοροί από τα Δωδεκάνησα», Τεύχος 1 No. 7 'Allegretto giocoso' σελ. 14-15
Επίπεδο 8	Σ. Μιχαηλίδης: «Σουίτα για πιάνο» 1 ^η και 3 ^η κίνηση
Επίπεδο 9	Χρ. Γεωργιάδης: «13 Concert Pieces» No. 3 Tarantella
Επίπεδο 10	Χρ. Γεωργιάδης: «Σουίτα Kismet» Mozart's abduction to the Seraglio

Η από μνήμης εκτέλεση τουλάχιστον ενός έργου είναι Υποχρεωτική.

Διαγωνισμός Φλάουτου

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Φλάουτου και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.
- Το ένα από το τρία έργα θα εκτελείται χωρίς πιανιστική συνοδεία (Unaccompanied solo piece).

Η πιανιστική συνοδεία στα δύο έργα του διαγωνισμού Φλάουτου, θα προσφέρεται από το Μουσικό Σχολείο που ανήκει ο διαγωνιζόμενος.

Σε ό,τι αφορά στα έργα ελεύθερης επιλογής, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν το μουσικό κείμενο των έργων που επέλεξαν να εκτελέσουν, το οποίο να περιλαμβάνει και τα μέρη της συνοδείας του πιάνου.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ	
Επίπεδο 5	Study in G, Oscar Fischer (unaccompanied flute solo) 2014-2017
Επίπεδο 6	Minuet & Badinerie from Suite in Bm, J.S. Bach
Επίπεδο 7	Scherzo, 2 nd mov. from Sonata for Flute & Piano, Mel-Bonis
Επίπεδο 8	Adagio ma non tanto and Allegro, 1st and 2nd movements from Sonata in E, BWV 1035, J.S. Bach
Επίπεδο 9	Variations on a Theme by Rossini, Chopin
Επίπεδο 10	Concerto in D, K314, 1 st mov. with cadenza, W.A. Mozart

Η από μνήμης εκτέλεση των έργων είναι προαιρετική.

Διαγωνισμός Σαξοφώνου

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Σαξοφώνου και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.
- Το ένα από το τρία έργα θα εκτελείται χωρίς πιανιστική συνοδεία (Unaccompanied solo piece).

Η πιανιστική συνοδεία στα δύο έργα του διαγωνισμού Σαξοφώνου, θα προσφέρεται από το Μουσικό Σχολείο που ανήκει ο διαγωνιζόμενος.

Σε ό,τι αφορά στα έργα ελεύθερης επιλογής, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν το μουσικό κείμενο των έργων που επέλεξαν να εκτελέσουν, το οποίο να περιλαμβάνει και τα μέρη της συνοδείας του πιάνου.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ	
Επίπεδο 5	LACOUR No.29 from 50 Etudes Faciles et Progressives Book 2 (Billaudot / UMP) Solo saxophone
Επίπεδο 6	James Rae Staccato Prelude No 4 from 12 Modern etudes for solo saxophone
Επίπεδο 7	Astor Piazzolla Café 1930 (Histoire du Tango) with accompaniment
Επίπεδο 8	LACOUR No.48 AND No.49 from 50 Etudes Faciles et Progressives. Book 2 (Billaudot / UMP)
Επίπεδο 9	BACH, J. S. Allemande and Sarabande from Suite No.1 (Lemoine / UMP)
Επίπεδο 10	BONNEAU Caprice en Forme de Valse (Leduc / UMP)

Η από μνήμης εκτέλεση των έργων είναι προαιρετική.

Σημείωση:

Τα πιο πάνω έργα ισχύουν και για Σοπράνο, Άλτο, Τενόρο και Βαρύτονο Σαξόφωνο.

Διαγωνισμός Κλαρινέτου

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα του Κλαρινέτου και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.
- Το ένα από το τρία έργα θα εκτελείται χωρίς πιανιστική συνοδεία (Unaccompanied solo piece).

Η πιανιστική συνοδεία στα δύο έργα του διαγωνισμού Κλαρινέτου, θα προσφέρεται από το Μουσικό Σχολείο που ανήκει ο διαγωνιζόμενος.

Σε ό,τι αφορά στα έργα ελεύθερης επιλογής, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν το μουσικό κείμενο των έργων που επέλεξαν να εκτελέσουν, το οποίο να περιλαμβάνει και τα μέρη της συνοδείας του πιάνου.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΑ ΕΠΙΠΕΔΟ	
Επίπεδο 5	Darius Milhaud: Petite concert (movement 1)
Επίπεδο 6	Darius Milhaud: Petite concert (complete)
Επίπεδο 7	Άγγελος Αγγελίδης: Γιασεμίν για κλαρινέτο σόλο
Επίπεδο 8	Henri Rabaud: Solo de Concours
Επίπεδο 9	Andre Messenger: Solo de Concours
Επίπεδο 10	Donato Lovreglio: Fantasia on 'La Traviata'

Η από μνήμης εκτέλεση των έργων είναι προαιρετική.

Διαγωνισμός Τραγουδιού

Για κάθε επίπεδο, ο διαγωνιζόμενος θα παρουσιάσει Πρόγραμμα με τρία (3) μουσικά έργα, εκ των οποίων:

- ένα υποχρεωτικό έργο (1) για το εκάστοτε επίπεδο (βλέπε τον πιο κάτω πίνακα) και
- δύο (2) έργα ελεύθερης επιλογής διαφορετικών εποχών και χαρακτήρα, τα οποία θα πρέπει να επιλέγονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα της φωνητικής και να ανήκουν στο επίπεδο στο οποίο διαγωνίζεται ο κάθε υποψήφιος.

Η πιανιστική συνοδεία και στα τρία έργα του διαγωνισμού Τραγουδιού, θα προσφέρεται από το Μουσικό Σχολείο που ανήκει ο διαγωνιζόμενος.

Σε ό,τι αφορά στα έργα ελεύθερης επιλογής, οι υποψήφιοι οφείλουν να προσκομίσουν το μουσικό κείμενο των έργων που επέλεξαν να ερμηνεύσουν, το οποίο να περιλαμβάνει και τα μέρη της συνοδείας του πιάνου.

	ΦΩΝΗ/FACH	ΣΥΝΘΕΤΗΣ	ΤΙΤΛΟΣ	ΟΠΕΡΑ/ΕΡΓΟ
Επίπεδο 5		G. CACCINI	TU, CH'AI LEPENNE AMORE	
Επίπεδο 6		G. CARISSIMI	VITTORIA, VITTORIA	
Επίπεδο 7	SOPRANO	J. HAYDN	O LUNA LUCENTE	IL MONDO DELLA LUNA
	MEZZO SOPR.	J. MASSENET	PAUVRE OPHELIE	LA GRAND' TANTE
	TENORO	W. A. MOZART	GROSSEN DANK DIR ABZUSTATTEN	BASTIEN UND BASTIENNE
	BARIT. & BASSO	W. A. MOZART	BEFRAGET MICH EIN ZARTES KIND	BASTIEN UND BASTIENNE
Επίπεδο 8	SOPRANO	F. LEHÁR	DAS LEBEN RUFT	DER ZAREWITSCH
	MEZZO SOPR.	W.A. MOZART	VOI, CHE SAPETE	LE NOZZE DI FIGARO
	TENORO	G. VERDI	QUALE PIÚ FIDO AMICO	GIOVANNA D'ARCO
	BARITONO	W. A. MOZART	UN MARITO, O DIO VORRESTI	LA FINTA GIARDINIERA
	BASSO	G. F. HANDEL	THE PEOPLE THAT WALKED IN DARKNESS	THE MESSIAH
Επίπεδο 9	SOPRANO	G. DONIZETTI	CONVIEN PARTIR	LA FIGLIA DEL REGGIMENTO

	MEZZO SOPR.	G. BIZET	PRÈS DES REMPARTS DE SÉVILLE	CARMEN
	TENORO	G. DONIZETTI	QUANTO È BELLA, QUANTO È CARA	L'ELISIR D'AMORE
	BARITONO	W. A. MOZART	NON PIÙ ANDRAI	LE NOZZE DI FIGARO
	BASSO	G. A. PUCCINI	VECCHIA ZIMARRA	LA BOHÈME
Επίπεδο 10	SOPRANO	G. VERDI	TUTTE LE FESTE AL TEMPIO	RIGOLETTO
	MEZZO SOPR.	G. ROSSINI	DI TANTI PALPITI	TANCREDI
	TENORO	W. A. MOZART	UN'AURA AMOROSA	COSÌ FAN TUTTE
	BARIT. & BASSO	V. BELLINI	VI RAVVISO, O LUOGHI AMENI	LA SONNAMBULA

Σημ.1:

Τα λυρικά τραγούδια (επίπεδα 5 και 6) μπορούν να τραγουδηθούν στην κατάλληλη τονικότητα για τον εκάστοτε διαγωνιζόμενο.

Σημ.2:

Οι άριες υποχρεωτικά θα τραγουδηθούν στην αυθεντική για την κάθε φωνή τονικότητα, όπως παρουσιάζονται στην αντίστοιχη όπερα.

Σημ.3:

Οι άριες πρέπει να παρουσιαστούν όπως καταγράφονται στο αναλυτικό πρόγραμμα της φωνητικής, δηλ. με ρετσιτατίβο, εάν υπάρχει καταγραμμένο.

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΙΘΑΡΑΣ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Κιθάρας των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΙΑΝΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Πιάνου των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΛΑΟΥΤΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Φλάουτου των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Τραγουδιού των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Σαξοφώνου των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
μαθητής/τρια του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου και επίπεδο ____, δηλώνω το ενδιαφέρον μου για
συμμετοχή στο Διαγωνισμό Κλαρινέτου των Μουσικών Σχολείων του Υπουργείου
Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥ	
Επιλεγόμενο έργο	
Επιλεγόμενο έργο	
Ονοματεπώνυμο διδάσκοντος/ούσας	

Επισυνάπτεται Βεβαίωση του/της Διευθύνοντα/ούσας του Μουσικού
Σχολείου προς επιβεβαίωση του επιπέδου μου.

= _____

Ονοματεπώνυμο Κηδεμόνα

Υπογραφή Κηδεμόνα

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Με την παρούσα, εγώ, ο/η _____,
Διευθύνων/ουσα του Μουσικού Σχολείου της πόλης _____,
βεβαιώ ότι ο μαθητής/τρια _____
της τάξης ____ Γυμνασίου / Λυκείου έχει ως κύριο/δεύτερο μουσικό όργανο το/την
_____ και βρίσκεται στο επίπεδο_____.

Υπογραφή και Σφραγίδα